



13 a 16 de agosto de 2012

CADERNO DE PROGRAMAÇÃO

Universidade Estadual de Santa Cruz - UESC
Ilhéus - Bahia

anph

associação nacional de história
seção Bahia



© Anpuh-Ba
Associação Nacional de História – Seção Bahia
Universidade estadual de Santa Cruz (UESC)
Campus: Soane Nazaré de Andrade
Rodovia Ilhéus-Itabuna, km 16, Ilhéus – Bahia, 45662-000
Fone: (73) 3680-5242 - e-mail: anpuhba@yahoo.com.br

ORGANIZAÇÃO E REVISÃO

Marcelo da Silva lins
Carlos Alberto Oliveira de Oliveira
Teresinha Marcis
Luiza Nascimento do Reis

DIGITADORES:

Railan Barbosa do Nascimento
Leonardo Campos de Lima
Agnaldo Rabelo

DESIGNER GRÁFICO:

George Pellegrini (pellegrini13@yahoo.es)

MARCA DO EVENTO:

Bruno Libertador Rangel

IMPRESSÃO

Gráfica da UESC

OBSERVAÇÃO: a adequação técnico-linguística dos textos é de responsabilidade dos autores

E56

Encontro Estadual de história (6 : 2012 : Ilhéus, BA)

Caderno de programação: 6º Encontro Estadual de História : 23º Ciclo de Estudos Históricos : Povos indígenas, africanidades e diversidade cultural : produção do conhecimento e ensino ; 13 a 16 de agosto de 2012 / organização Marcelo da Silva Lins, Carlos Alberto Oliveira de Oliveira, Teresinha Marcis, Luiza Nascimento do Reis. Ilhéus, BA : UESC/ANPUH-BA, 2012.

64 p.

1. História. 2. História – Ensino. 3. Pluralismo Cultural. 4. Cultura afro-brasileira. 5. Povos indígenas. I. Associação Nacional de História, Seção Bahia. II. Universidade Estadual de Santa Cruz. III. Lins, Marcelo da Silva. IV. Oliveira, Carlos Alberto Oliveira de. V. Marcis, Terezinha. VI. Reis, Luiza Nascimento do.

CDD 900





UESC, Ilhéus, 13 a 16 de agosto de 2012



VI Encontro
Estadual
de História
XXIII Ciclo de Estudos Históricos

**Povos Indígenas, Africanidades e Diversidade
Cultural: produção do conhecimento e ensino**

anph

associação nacional de história
seção Bahia



ANPUH - BAHIA

DIRETORIA DA ANPUH-BA

Presidente

Carlos Zacarias de Sena Júnior (UFBA)

Secretário-Geral

Carlos Augusto Lima Ferreira (UEFS)

1º Secretário(a)

Lucileide Costa Cardoso (UFRB)

2º Secretário(a)

Antonio Maurício Freitas Brito (UFRB)

1º Tesoureiro (a)

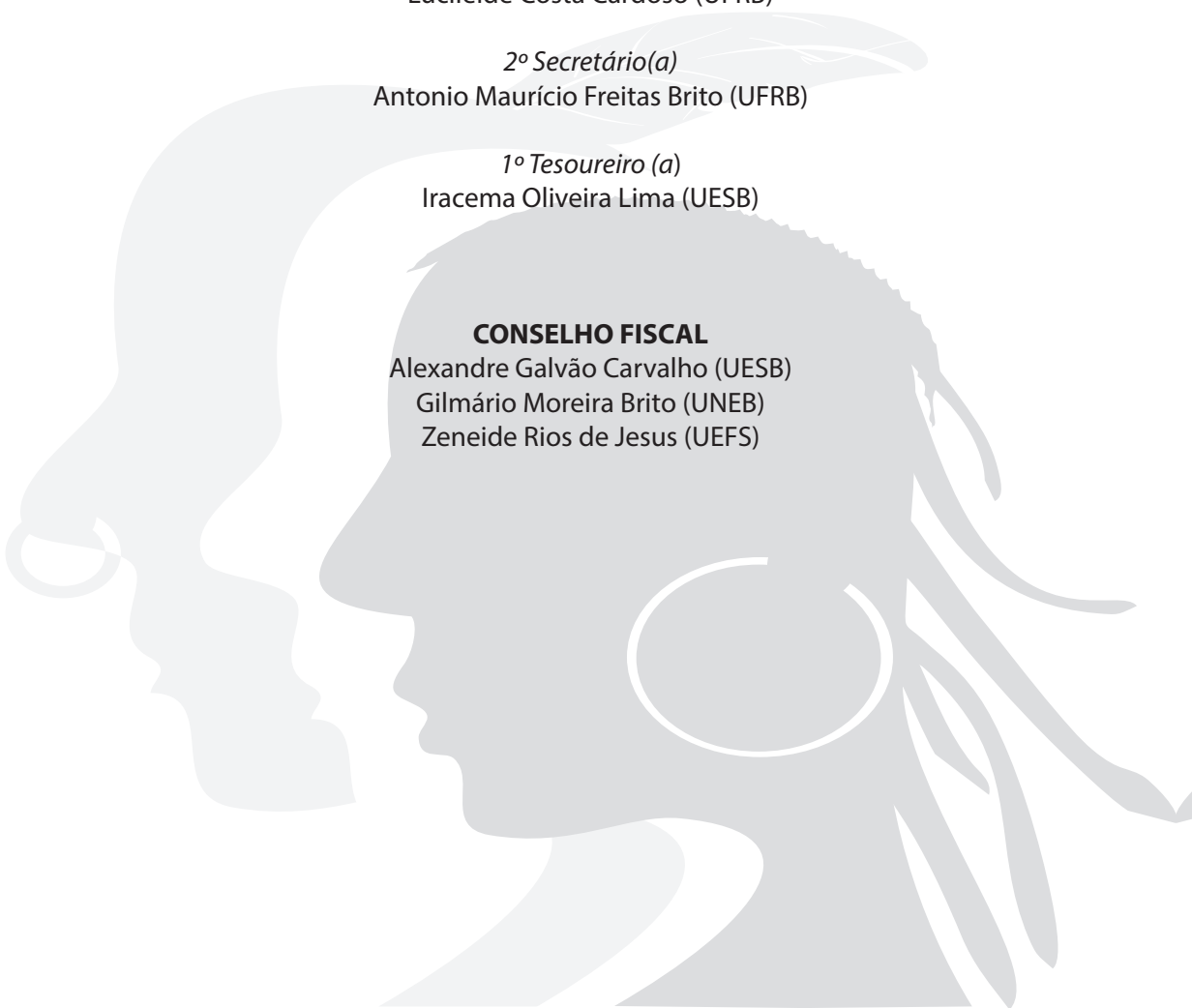
Iracema Oliveira Lima (UESB)

CONSELHO FISCAL

Alexandre Galvão Carvalho (UESB)

Gilmário Moreira Brito (UNEB)

Zeneide Rios de Jesus (UEFS)





VI ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA XXIII CICLO DE ESTUDOS HISTÓRICOS

Comissão Organizadora

Anna Lúcia Côgo (UESC)	Iracema Oliveira Lima (UESB)
Antonio Maurício Freitas Brito (UFRB)	Marcelo da Silva Lins (UESC)
Carlos Alberto de Oliveira (UESC)	Philippe Murilo Santana de Carvalho (IFBA - Ilhéus)
Carlos Augusto Lima Ferreira (UEFS)	Sérgio Armando Diniz Guerra Filho (UFRB)
Carlos José Ferreira dos Santos (UESC)	Sharyse Piroupo do Amaral (UEFS)
Carlos Zacarias de Sena Júnior (UFBA)	Suzana Maria de Sousa Santos Severs (UNEb)
Lucileide Costa Cardoso (UFRB)	

Comissão Científica

Aldieris Braz Amorim Caprini	Juvenal de Carvalho Conceição
Ana Paula Palamartchuk	Lina Aras
Andréa da Rocha Rodrigues	Lucileide Costa Cardoso
Anna Lúcia Côgo	Luiz Augusto Pinheiro Leal
Antônio Azazo Carlos da Silva	Luiza Nascimento dos Reis
Argemiro Ribeiro de Souza Filho	Marcelo Henrique Dias
Bárbara Maria Santos Caldeira	Márcia Maria da Silva Barreiros
Carlos Alberto de Oliveira	Marcia Santos Lemos
Carlos Augusto Lima Ferreira	Marcos Roberto Brito dos Santos
Carlos José Ferreira dos Santos	Marcos Silva
Carmélia Aparecida Silva Miranda	Maria das Graças de Andrade Leal
Celeste Maria Pacheco	Maria do Carmo Russo de Oliveira
Célia Costa Cardoso	Maria Hilda Baqueiro Paraíso
Christiane Maria Cruz de Souza	Milton Araújo Moura
Cleide de Lima Chaves	Natanael Reis Bomfim
Coriolano Pereira da Rocha Júnior	Oseias de Oliveira
Cristiano Wellington Noberto Ramalho	Rafael Oliveira Fontes
Denilson Lessa dos Santos	Rafael Rodas Veras Filho
Dilton Oliveira de Araújo	Raimundo Nonato Pereira Moreira
Djaneide Argolo	Raphael Rodrigues Vieira Filho
Eurelino Coelho Neto	Rita de Cassia Mendes Pereira
Felipe Eduardo Ferreira Marta	Robson Norberto Dantas
Flávio Gonçalves dos Santos	Ruy do Carmo Póvoas
Francisco Antônio Zorzo	Sérgio Armando Diniz Guerra Filho
Gilmário Moreira Brito	Sílvio César Oliveira Benevides
Grimaldo Carneiro Zachariadhes	Suzana Severs
Hélio Sochodolak	Tatiana Polliana Pinto de Lima
Ione Celeste Jesus de Sousa	Teresinha Marcis
Iraeidson Santos Costa	Valéria Amim
Izabel de Fátima Cruz Melo	Vanessa Ribeiro Simon Cavalcanti
Joceneide Cunha Santos	Wellington Castelucci Júnior
José Alves Dias	Wilson Roberto de Mattos
José Carlos Araújo Silva	



REALIZAÇÃO

Anpuh - Seção Bahia
Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC)
Departamento de Filosofia e Ciências Humanas (DFCH-UESC)
Colegiado de História da UESC
Curso de Especialização em História do Brasil (UESC)
Centro Acadêmico de História Caboclo Marcelino

APOIO:

Universidade do Estado da Bahia (UNEB)
Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS)
Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia (UESB)
Universidade Federal da Bahia (UFBA)
Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB)
Instituto Federal da Bahia (IFBA)
Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES – PARFOR)
Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia (FAPESB)





APRESENTAÇÃO

VI ENCONTRO ESTADUAL DE HISTÓRIA: POVOS INDÍGENAS, AFRICANIDADES E DIVERSIDADE CULTURAL: PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO E ENSINO

Há dez anos da realização de seu I Encontro, os profissionais de História de todo o Estado retornam à terra que deu impulso ao processo de refundação da Associação Nacional de História Seção Bahia (ANPUH-BA), uma entidade que, no âmbito nacional, fez 50 anos em 2011. De 2002 de para cá muita coisa mudou: novos cursos de História foram criados, em universidades públicas e faculdades privadas, o ensino à distância avança por todo o país, e a obrigatoriedade do ensino da História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena finalmente se confirmou através da Lei 11.645/2008. Em vista desse quadro, elegeu-se como tema do VI Encontro Estadual de História “Povos Indígenas, Africanidades e Diversidade Cultural: produção do conhecimento e ensino”, como forma de criar uma oportunidade de reunir historiadores para discutir os significados e repercussões desta Lei em nossa prática cotidiana.

Mas, como todos sabem, a ANPUH é uma entidade plural e democrática. Plural como nenhuma outra, já que reúne profissionais de História do ensino básico e superior, além de historiadores que atuam em diversas frentes. Democrática como deve ser uma entidade de profissionais do ramo, buscando integrar as diferenças, ensejando os debates. Dessa maneira o tema do encontro não pretende criar exclusivismos, muito pelo contrário. Ele propõe e repõe em 2012 toda a diversidade a que estamos acostumados desde a nossa refundação: diversidade de abordagens, de métodos, de problemas, de práticas, de objetos e espaços de discussão, enfim, o VI Encontro Estadual de História pretende celebrar os 10 anos da refundação da ANPUH na Bahia e a sua consolidação entre nós, afirmando o quão diversos somos.





É por isso que o VI Encontro Estadual de História pretende ser um marco para os historiadores baianos. Um marco da diversidade, do conagração, mas também de discussões e polêmicas muito sérias, de acerbos debates sobre o nosso ofício e sobre o mundo em que vivemos. Afinal de contas, o pensamento crítico é uma arte que exercitamos desde sempre, de maneira que mesmo celebrando e conagração não deixamos de refletir sobre os desafios do Brasil e do mundo, desafios esses que põem na pauta, além das alternativas de pensar o passado, os desafios de transformar o futuro. Historiadores de toda a Bahia é hora de iniciar os preparativos. A região cacauera nos espera entre os dias 13 e 16 de agosto de 2012, para o VI Encontro Estadual de História.





SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
PROGRAMAÇÃO GERAL.....	11
SIMPÓSIOS	15
Simpósio Temático 01 - Sala 2101	15
Simpósio Temático 03 - Sala 1106	17
Simpósio Temático 04 - sala 208	19
Simpósio Temático 05 - sala 2107.....	21
Simpósio Temático 07 - sala 2108.....	23
Simpósio Temático 08 - sala 207	25
Simpósio Temático 09 - sala 2112.....	26
Simpósio Temático 10 - sala 209	28
Simpósio Temático 11 - sala 2114.....	30
Simpósio Temático 12 - sala 1214.....	32
Simpósio Temático 13 - sala 2116.....	33
Simpósio Temático 15 - sala 2118.....	35
Simpósio Temático 16 - sala 2204.....	36
Simpósio Temático 17 - sala 2206.....	38
Simpósio Temático 18 - sala 2208.....	39
Simpósio Temático 19 - sala 1102.....	41
Simpósio Temático 20 - sala 1103.....	43
Simpósio Temático 21 - sala 1104.....	44
Simpósio Temático 22 - sala 1209.....	46
Simpósio Temático 23 - sala 2102.....	48
Simpósio Temático 24 - sala 1210.....	50
Simpósio Temático 25 - sala 1211	52
Simpósio Temático 26 - sala 1212.....	54



Simpósio Temático 27 - sala 1213.....	55
Simpósio Temático 28 - sala 1111.....	57
Simpósio Temático 29 - sala 1205.....	59
Simpósio Temático 30 - sala 1207.....	60
Simpósio Temático 31 - sala 1208.....	61





PROGRAMAÇÃO GERAL

► Segunda - 13 de agosto

TARDE

Credenciamento

NOITE

18:00 – *Abertura Oficial*

18:30 – *Porancy Tupinambá*

18:45 – Mesa Redonda: *“Povos indígenas, africanidades e diversidade cultural”*

Cacique Maria Valdelice Amaral de Jesus (Jamopoty),

Representante do Conselho Quilombola de Itacaré;

Gerisnal Fortuna Rebouças - Comunidade Cigana

Local: Auditório Paulo Souto (Biblioteca Central)

20:30 - Conferência de abertura: **John Manuel Monteiro** (Unicamp)

Da diversidade cultural à inclusão historiográfica?

Desafios em pesquisa e ensino no tratamento de relações entre povos indígenas e populações africanas e afro-descendentes na história do Brasil, numa perspectiva comparada voltada para as Américas.

Local: Auditório Paulo Souto (Biblioteca Central)

► Terça - 14 de agosto

MANHÃ

08:00 às 12:00 h

Minicursos

Local: Salas de aula

TARDE

14:00 às 18:00 h

Simpósios temáticos

Local: Salas de aula

NOITE - 19:00 às 21:30 h

Mesas-redondas

Mesa 1 - A história indígena e africana e os desafios da implementação da Lei 11.645/08

Antonio Liberac (UFRB), Carlos José Ferreira dos Santos (UESC), Wilson Roberto de Mattos (UNEB), Teresinha Marcis (Coordenadora – UESC)

Local: Auditório Paulo Souto (Biblioteca Central)





Mesa 2 – Brasil e África: relações e contradições

Avanete Pereira (UESB), Valdemir Zamparoni (UFBA), Suzana Santos Severs (Coordenadora - UNEB), Flávio Gonçalves dos Santos (UESC)

Local: Auditório Juizado Modelo (Pavilhão de Direito)

Mesa 3 – Movimentos sociais e partidos políticos no Brasil

Dilton Oliveira Araújo (UFBA), José Alves Dias (UESB), Maria das Graças de Andrade Leal (UNEB), Marcelo da Silva Lins (Coordenador – UESC)

Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado)

► Quarta - 15 de agosto

MANHÃ

08:00 às 10:00 h

Minicursos

Local: Salas de aula

10:00h

Fóruns:

A graduação em História e a Regulamentação da Profissão do Historiador
Profissionalização do historiador em perspectiva
Benito Bisso (ANPUH Nacional)

Projeto Panoramas uma trajetória para o Ensino de História
Margarida Dias. (ANPUH Nacional)

Lançamento do Grupo de Trabalho: Ensino de História e Educação
Carlos Augusto (Anpuh-Bahia)

Local: Auditório Paulo Souto (Biblioteca Central)

TARDE

Simpósios temáticos

14:00 às 18:00 h

NOITE

Mesas-redondas

19:00 às 21:30 h

Mesa 4 – Ensino de história e diversidade cultural

Margarida Maria Dias de Oliveira (vice-presidente ANPUH, UFRN), Walter Fraga Fº (UFRB);



Zeneide Rios de Jesus (UEFS), Anna Lúcia Côgo (Coordenadora - UESC)

Local: Auditório Paulo Souto (Biblioteca Central)

Mesa 5 – Arquivos e políticas de memórias: preservação e acesso

Benito Bisso Schmidt (Presidente da ANPUH- UFRGS), Célia Costa Cardoso (UFSE),
Sharyse Amaral (UEFS), Janete Ruiz de Macêdo (Coordenadora - UESC)

Local: Auditório Juizado Modelo (Pavilhão de Direito)

Mesa 6 – Intelectuais e política: 100 anos de Jorge Amado

Ana Paula Palarmarchuk (UFAL), Laila Brichta (UESC), Marcelo Badaró Mattos (UFF),
Robson Norberto Dantas (Coordenador – UESC),

Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado)

►► Quinta - 16 de agosto

MANHÃ

8:30h - *Assembléia Eleitoral da ANPUH-BA*

Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado)

10:00h - *Assembléia da ANPUH-BA – Posse da Nova Diretoria*

Local: Auditório Jorge Amado (Pavilhão Jorge Amado)

TARDE

Simpósios temáticos

14:00 às 18:00h

NOITE

19:30

Conferência de encerramento:

Manuel Loff (Universidade do Porto, Portugal)

Pós-colonialismo ou neocolonialismo? A permanência das teses da supremacia ocidental na análise do mundo pós-colonial

50 anos depois do fim da grande etapa descolonizadora de 1945-60, os discursos ocidentais de análise do mundo pós-colonial (designação que aqui se assumirá, deliberadamente, na sua dupla acepção histórica e epistemológica) escondem mal a permanência das teses da supremacia ocidental. Nesta intervenção, pretende-se equacionar a relação entre discursos “pós-coloniais” e ideologia dominante do ciclo histórico que tem sido designado por “globalização”.

Local: Auditório Paulo Souto (Biblioteca Central)





SIMPÓSIOS

SIMPÓSIO TEMÁTICO 01 - SALA 2101

**SONS, IMAGENS E CENAS: HISTÓRIA, CULTURA E LINGUAGENS NAS
RELAÇÕES DE PRODUÇÃO, CIRCULAÇÃO E RECEPÇÃO DE SUJEITOS.**

Proponentes:

GILMÁRIO MOREIRA BRITO

IZABEL DE FÁTIMA CRUZ MELO

►► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Carlos Alberto Pereira Silva

Título: *Música e Ecologia no Brasil Contemporâneo*

02. Autor: Núbia Magalhães de Souza

Título: *"E hoje somos cultura: o negro em foco" – um estudo sobre a "reafricanização" da Bahia na década de 1980*

►► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Alyne Martins Gomes

Título: *Rio Cachoeira (Itabuna/Ba): representações e percepções em diálogos com a história ambiental*

02. Autor: Maiane Cruz Rocha

Título: *A relação conflitante entre a mulher e a política durante a Campanha Civilista (1909-1910)*

03. Autor: Sinara Carneiro de Oliveira

Título: *Folhetos populares de Cuíca de Santo Amaro: crítica política e sociedade em versos (1955-1964)*

04. Autor: Gilmário Moreira Brito

Título: *Produção e circulação de imagens religiosas em folhetos de Rodolfo Coelho Cavalcante.*

►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Denise Pereira Silva

Título: *O Teatro Livre da Bahia e a cultura popular em tempos de ditadura civil-militar.*



02. Autor: Rafael Henrique Costa Santos de Jesus

Título: *Os cinejornais da Sani Filmes e os primórdios do jornalismo audiovisual na Bahia*

03. Autor: Edevard Pinto França Junior

Título: *A Bahia e a morte do cinema: a baianidade no documentário "O capeta Carybé"*

04. Autor: Izabel de Fátima Cruz Melo

Título: *"Um copo vazio também está cheio de ar": filmografia baiana como espaço de visibilidade da produção baiana.*

► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Marcelo Ribeiro Oliveira

Título: *"Essa pornografia não pode ir ao vídeo": a análise de Plínio Marcos sobre a adaptação da Cabana do Pai Tomás (1969)*

02. Autor: Jairo Carvalho do Nascimento

Título: *"Pornochanchada, cinema e censura no Brasil: estudo do filme 'histórias que nossas babás não contavam' (1979)"*

03. Autor: Caroline Lima Santos

Título: *História, Cinema e Ensino de História: O Sertão, o Sertanejo, o Cangaceiro e o Beato no Cinema Brasileiro (1950-1970)*

04. Autor: Diogo Trindade Alves de Carvalho

Título: *Adeus, URSS*

► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Valter Gomes Santos de Oliveira

Título: *"Vivemos identificados com a civilização, dentro da civilização": Autoimagens urbanas nos sertões da Bahia.*

02. Autor: Ednair Carvalho Rocha

Título: *Construções de memórias: trabalhadores de ganho nos jornais e nas revistas na cidade da Conquista entre 1920 e 1940*

03. Autor: Sidiney de Araujo Oliveira

Título: *Os "farrapos do passado" e outros elementos na composição do desenho da Avenida Senhor dos Passos*

04. Autor: Girley Oliveira dos Santos

Título: *Festejos a Santo Antonio do Argoim: uma leitura através da fotografia e seus mistérios.*

05. Autor: Marcos Ferreira Gonçalves

Título: *Imagens, memórias, ruídos e as roupas de ver deus: a construção de uma trama historiográfica sobre as vestimentas em Salvador (1958-1968)*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 03 - SALA 2102

ÁFRICA, SUAS HISTÓRIAS E A TRADIÇÃO ORAL AFRO-BRASILEIRA

Proponentes:
CAMÉLIA MIRANDA
JUVENAL DE CARVALHO

►► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Lorena Michelle Silva dos Santos

Título: *"Deus me livre é feitiço": Visões e imagens sobre as práticas religiosas Afro-brasileiras. Amargosa (1940-1960)*

02. Autor: Manuela Santana Nascimento

Título: *A Fé dos que benzem em Santo Antônio de Jesus-BA (1940-1970)*

03. Autor: Cristiano Pessatti de Matos

Título: *Administração Judiciária em Morro do Chapéu – BA, 1869 – 1889.*

04. Autor: Edmar Ferreira Santos

Título: *Bitedô, cartografias da memória: Territorialidades africanas e afro-brasileiras no Recôncavo Baiano*

►► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Antônio Tadeu Santos Barbosa

Título: *Em busca da liberdade: Experiências de escravizados nos últimos anos anteriores à abolição em Currálinho (1871-1888)*

02. Autor: Juvenal de carvalho

Título: *A África na política externa da Ditadura Militar*

03. Autor: Átila Conceição Rodrigues

Título: *A Independência de Gana no Jornal A Tarde em 6 de março de 1957*

04. Autor: Cristiane Soares de Santana

Título: *A construção do "Homem Novo" em Moçambique: Relações entre cultura e política na obra de Samora Machel*



» Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Karine Costa Oliveira

Título: *África: Fotorreportagens de Pierre Verger no Cruzeiro*

02. Autor: Ruddy Aquino Wanderlei

Título: *Da presença Banto no "Sertão da Ressaca" a formação dos primeiros Terreiros de tradição local em Vitória da Conquista*

03. Autor: Carmélia Miranda

Título: *Vivências cotidianas da comunidade negra rural de Barra II e Coqueiros- Microrregião de Jacobina - BA*

» Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Dandara Sílvia Matos

Título: *A imagem da África nas músicas do mais Belo dos Belos*

02. Autor: Renato Alves de Lima

Título: *Cobertura imagética do Apartheid: Imagens negras sob o olhar branco*

03. Autor: Marcus Bernardes

Título: *Cosmovisão, identidade e tradição: Os Bantos e o Samba de Roda*

» Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Alexandra da Cruz de Nantes

Título: *O ensino de História da África na educação básica: Representações e estereótipos*

02. Autor: Arilene Nascimento da Silva Suzart

Título: *Proliferação de seitas religiosas em Angola: Perspectivas do Jornal de Angola*

03. Autor: Ana Paula Cruz Carvalho da Hora

Título: *Socialismo e Tribunais Populares em Moçambique (1978 A 1989)*

» Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Patrícia de Santana Souza

Título: *Tarzan (1932-1999): As representações de África no cinema norte-americano*

02. Autor: Fabio Santos Barreto

Título: *A Campanha da Guiné 1908*

03. Autor: Cristiane de Almeida Gonçalves

Título: *Qual a África? Representações do continente africano nas histórias em quadrinhos*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 04 - SALA 2105

AS RELAÇÕES DE GÊNERO E A PRODUÇÃO DE NOVOS CONHECIMENTOS NO SABER HISTÓRICO

Proponentes:

ANDRÉA DA ROCHA RODRIGUES

MARCIA MARIA DA SILVA BARREIROS

► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Aleí dos Santos Lima

Título: *"Barradas no Baile": Aspectos da vida social e cultural em Retirolândia/BA - As festas do Clube Associação Cultural Itatiaia*

02. Autora: Angelita Cunha da Silva Sousa

Título: *As ruas de prostituições da cidade de Vitória da Conquista-BA (1950-1970): História, memória e discurso*

03. Autoras: Iole Macedo Vanin; Daniela Nunes do Nascimento

Título: *As "Damas" do 24: Industrialização, relações de gênero, prostituição e oralidade em Candeias/BA (1940-1970)*

04. Autor: Luiz Alberto Lima

Título: *Na rua de dentro da outra rua: Gênero, territorialidades e sociabilidades em Feira de Santana 1930- 1940`.*

► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Azivonete Francisca Cardoso dos Santos

Título: *Prostituição na Rua do Bom e do Barato em Feira de Santana – BA. (1930-1960)*

02. Autora: Maria Aparecida Prazeres Sanches

Título: *Quando o amor acontece! Regras, namoro, comportamento sexual e ajustes*

03. Autor: Bruno Mercês de Carvalho Calhau

Título: *Imigração judaica e o tráfico internacional de "Polacas" em Salvador (1900-1945).*

04. Autor: Ailton José dos Santos Carneiro

Título: *A fabricação do homossexual: História, verdade e poder*

05. Autor: Joel Nolasco Queiroz de Cerqueira e Silva

Título: *O 'sexo varonil': As representações de homem na Bahia dos oitocentos*



►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Livia Gozzer Costa

Título: *Em meio a explorações, silenciamentos e transgressões: O cotidiano privado e público das meninas pobres e/ou abandonadas de Feira de Santana entre 1892 e 1945*

02. Autora: Andréa da Rocha Rodrigues

Título: *As relações afetivas entre Dulce e Agenor: Um amor romântico e os casos de rapto na cidade do Salvador*

03. Autor: Lucas Gabriel Oliveira Pinho

Título: *"Este inferno de amar": O divórcio e o concubinato no interior da Bahia oitocentista*

04. Autora: Eliana Cristina Lima Sousa

Título: *Lazer e sociabilidade: Identidades femininas nos Clubes Sociais de Feira de Santana (1960-1980).*

►► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Caroline Santos Silva

Título: *As aventuras matrimoniais do Dr. Souza Braga*

02. Autora: Sabrina Guerra Guimarães

Título: *Relações de gênero, oralidade e medicina legal na Bahia: Narrativas sobre a história de vida de Maria Theresa de Medeiros Pacheco.*

03. Autora: Adriana Oliveira da Silva

Título: *Itabuna no trono da beleza nacional: O corpo feminino como símbolo de progresso, Itabuna 1957-1962.*

04. Autora: Adriana Moreira Pimentel

Título: *Memórias de uma mulher de elite: As relações de gênero na correspondência de Celsina Teixeira - Caetité 1926-1950*

►► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Chacauana Araújo dos Santos

Título: *"Guerra às macumbas": Perseguição, resistência e relações de gênero nos cultos afro-brasileiros em Feira de Santana (1900 – 1960)*

02. Autora: Paloma Vanderlei da Silva

Título: *Articulando gênero, raça e identidade: Sociabilidades e conflitos das mulheres negras ganhadeiras na Salvador da Primeira República*

03. Autora: Carla Cristiane de Oliveira Marson

Título: *Gênero e Religião: Entre Oriente e Ocidente*

04. Autora: Valdineia Oliveira dos Santos

Título: *Memória, religiosidade e poder feminino nas fazendas de cacau do Sul da Bahia*





►► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. **Autora:** Carmem Lucia Santos Jesus

Título: *"Sem trameas e sem gelosias": Comportamento feminino na Bahia Setecentista (1750- 1800)*

02. **Autora:** Ana Elizabeth Santos Alves

Título: *Mulheres em comunidades rurais: Divisão sexual do trabalho*

03. **Autor:** Alex dos Santos Guimarães

Título: *Júlia Lopes de Almeida e o cânone literário: Memória e exclusão*

04. **Autor:** Romeu dos Santos Costa

Título: *Escrita Feminina: Entre a poesia e a prosa.*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 05 - SALA 2107

CATOLICISMO, REPRESSÃO E DIVERSIDADE CULTURAL NA AMÉRICA PORTUGUESA.

Proponentes:

SUZANA SEVERS

MARCOS SILVA



►► Sessão 01

15 de agosto, 14 às 16h

01. **Autora:** Denise Zottolo

Título: *Aspectos Econômicos da Inquisição Portuguesa nos Cadernos dos Tesoureiros*

02. **Autora:** Grayce Meyre Bonfim Souza.

Título: *Agentes Santo Ofício e o Clero Baiano nos Cadernos do Promotor da Inquisição de Lisboa*

03. **Autor:** Gabriel Cordeiro Silva

Título: *O "Outro" Europeu no Brasil Holandês*

04. **Autora:** Priscilla da Silva Góes

Título: *A Influência dos Cristãos – Novos em Sergipe Del Rey*

►► Sessão 02

15 de agosto, 16 às 18h

01. **Autora:** Joseane Pereira de Souza

Título: *Um Frei Solicitante Denunciado às Vésperas do Encerramento do Santo Tribunal da Inquisição:*



Prova da Permanência das Atitudes

02. Autora: Priscila Natividade Jesus

Título: *As Bolsas de Mandinga no Brasil Colonial: Sincretismo, Demonologia e Feitiçaria*

03. Autor: Dimas Catai Santos Junior

Título: *Três Paus no Chão a Revelar um Feiticeiro: as Desventuras do Negro Angola Simão e os Caminhos que o Levaram ao Santo Ofício*

► Sessão 03

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Marcos Silva

Título: *Cabalismo na Cultura Cristã-Nova*

02. Autora: Josevânia Souza de Jesus Fonseca

Título: *Aspectos Cabalísticos na Obra de Antônio José da Silva*

03. Autora: Josiane Rocha Conceição dos Santos

Título: *O Compromisso da Irmandade de Nossa Senhora do Rosário e suas Atribuições na Cidade de Inhambupe - 1897*

► Sessão 04

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Daniel Vital dos Santos Silva.

Título: *O convento de Santa Maria da Arrábida e a Construção do Espaço Sagrado no Espelho de Penitentes*

02. Autora: Juscilene Souza Lima

Título: *Servidores de Deus: Um Breve estudo sobre as Ações dos Religiosos Católicos na Capitania de Sergipe Del Rey*

03. Autor: Ricardo Santana

Título: *Lourenço de Brito Correa E os Zombeteiros "da Nasção": Bahia, 1618-1620*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 07 - SALA 2108

CULTURAS, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES: OS DIFERENTES SUJEITOS E FAZERES DA HISTÓRIA.

Proponentes:

CARLOS ALBERTO DE OLIVEIRA

CARLOS JOSÉ FERREIRA DOS SANTOS

► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Célia Rocha Calvo

Título: *Sobre Cidades, Culturas, Memórias e Histórias.*

02. Autor: Danilo Ornelas Ribeiro

Título: *A Cidade das Elites: Produção Cultural e Construção de Identidade no Cinquentenário de Itabuna-Ba nos Anos de 1960*

03. Autora: Jaqueline Argolo Rebouças

Título: *Construindo uma "Cidade Jardim": Memórias e Representações em Amargosa – BA*

04. Autores (as): Giane Araújo Pimentel Carneiro e Joseni Pereira Meira Reis

Título: *Caetité em Progresso: Os Ideais de Modernidade Expressos no Jornal A Penna (1900-1930)*

► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Carlos Alberto de Oliveira

Título: *Trabalho e Vivências Urbanas em Ilhéus e Itabuna*

02. Autor: Erahsto Felício de Sousa

Título: *Pela Tradição dos Oprimidos: as Histórias de Cima, a Crise da Dominação Senhorial e o Valor da Democracia (Itabuna, Década de 1950)*

03. Autor: José Alberto Nascimento de Jesus

Título: *A Dinâmica dos Trabalhadores Ferroviários no Contexto Sociocultural Local*

04. Autor: Philipe Murillo S. Carvalho

Título: *De Carroceiros a Motoristas: Trabalhadores, Controle Social e Luta Por Direitos no Sul da Bahia na Década de 1920*



►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Gírlene Santos Araújo

Título: *Engenho Santo Antônio de Jacarecica: Um Olhar por Meio da Cultura Material da Segunda Metade do Século XIX*

02. Autora: Maria Cristina Machado de Carvalho

Título: *Cazumbá: A História de um Bairro e de uma Família*

03. Autor: Carlos Alberto Alves Lima

Título: *Complexo Rua do Meio: Território Maldito Numa Feira de Santana em Transformação (1950-1967)*

04. Autora: Melira Elen Mascarenhas Cazaes

Título: *Cultura e Memória: Um Estudo Sobre a Filarmônica Minerva Cachoeirana (1964-1969)*

►► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autores: Álisson Cristian Santos Chagas e Mônica Benfica Marinho

Título: *"Fazendo e Vendendo": Produção e Circulação do Beiju na CEAB De Alagoinhas-BA*

02. Autora: Anielle da Reissurreição dos Santos

Título: *Padrão e Comportamento da Vestimenta de Mulheres Evangelicas da Assembleia de Deus em Feira de Santana*

03. Autor: Leonardo Ferreira de Jesus

Título: *"Ovelha Perdida": O Lugar dos Fiéis na Historiografia do Protestantismo no Brasil*

04. Autor: Jorge Emanuel Luz de Souza

Título: *"Seus Viciados Pertencem à Última e Mais Baixa Escala Social": O Mundo dos "Maconheiros" nas Páginas da Imprensa Soteropolitana de Meados do Século XX*

►► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Tiago Guerrieri Araujo

Título: *"Dos Olhos Teus": A Representação nos Relatos do Viajante Maximiliano de Wied-Neuwied Sobre a Vida e o Cotidiano na Capitania de Porto Seguro no Sec. XIX (1815-1817)*

02. Autora: Marilva Batista Cavalcante

Título: *Entrelaçando Identidades e Representações: Fazeres Históricos Inscritos das Memórias Reveladas na Oralidade de Migrantes*

03. Autor: Alex de Jesus Oliveira

Título: *"Num Tenho Medo de Enfrentar a Vida": Memórias e Representações de Mulheres Trabalhadoras do Recôncavo (1970 – 1990)*

04. Autora: Indira Silva Souza

Título: *"Nessa Cidade Existe Cigano!" Os Fortuna Rebouças e a Presença de um Núcleo Familiar Cigano na Cidade de Itabuna (Década De 1980-1990)*





► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Tatiana Almeida Rocha Barcelos

Título: *Espaços Educacionais, Comunidade Local e Aprendizagem Significativa: Tripé Necessário Para o Desenvolvimento da Cultura Local*

02. Autora: Taís Almeida Carvalho

Título: *"Somos Índios (...) Somos Que Nem Piaçava!": Memórias Tupinambá de Olivença*

03. Autora: Tamires Batista Andrade Veloso

Título: *Religiosidades, Festas e Rituais Tupinambá de Olivença: Reelaborações e Expressões de Resistências Socioculturais e a Luta Pela Terra*

04. Autor: Carlos José Ferreira dos Santos

Título: *"Posso Ser o que você é sem Deixar de Ser Quem Sou!" - Diálogos Impertinentes Entre a Historiografia, Ensinos de História e Saberes Indígenas dos Tupinambás de Olivença*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 08 - SALA 2109

DESEJOS COLETIVOS E CULTURA URBANA NA METRÓPOLE BRASILEIRA: PERSPECTIVAS E RETOMADAS

Proponentes:

FRANCISCO ANTONIO ZORZO

RAFAEL RODAS VERA FILHO



► Sessão 04:

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Edson Silva

Título: *Praticantes da cidade: resistências urbanas em Jacobina (1955 – 1963)*

02. Autor: Keila Alves

Título: *Cotidiano Urbano: Jornal Lidador e as imagens fotográficas (1933 – 1943)*

03. Autor: Marcelo Bloizi Iglesias

Título: *O Jogo é um Bicho? Representações do jogo e análise à repressão dos jogos de azar na Bahia 1890 – 1910*





► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Francisco Antonio Zorzo

Título: *Transporte como agenciamento coletivo: Feira de Santana e os fluxos da rede urbana da Bahia no século XX*

02. Autor: Rafael Rodas Vera Filho

Título: *Transportes no Semi-Árido da Bahia – Breve estudo geo-histórico*

03. Autor: Vanessa Souza

Título: *Trilhos da Modernidade, Trilhas da Memória: a ferrovia Ilhéus – Conquista, 1904-1930*

SIMPÓSIO TEMÁTICO 09 - SALA 2112

DIMENSÕES DO PODER E DA POLÍTICA NO BRASIL: SÉCULOS XIX E XX

Proponentes:

ARGEMIRO RIBEIRO DE SOUZA FILHO

JOSÉ ALVES DIAS

► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Ialle Caren Silva Reis

Título: *Apontamentos sobre o ordenamento político-jurídico na Bahia e a imprensa no nascente império do Brasil*

02. Autor: Elpídio Paiva Luz Segundo

Título: *Notas introdutórias acerca das origens do Constitucionalismo no Brasil: uma análise do revêrbero Constitucional Fluminense*

03. Autor: Valter Santana Pinheiro Júnior

Título: *Prospectiva e perspectiva do direito no território do Brasil: da piedade legal ao ecletismo jurídico*

► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Vanessa da Silva Nascimento

Título: *Aprendizado político em tempos de crise: notas de pesquisa sobre a trajetória de Felisberto Caldeira Brante (1772-1842)*



02. Autor: Byron de Castro Muniz Teixeira

Título: *Nação e Sertão em um periódico sertanejo ("A PENNA", 1897-1930)*

03. Autora: Maria Aparecida Silva de Sousa

Título: *Estado, Poder e Conflitos Políticos no Alto Sertão da Bahia na formação do Estado e da Nação Brasileiros (Século XIX)*

04. Autor: Argemiro Ribeiro de Souza Filho

Título: *Salteadores ou rebeldes políticos? A atuação dos Mucunãs no processo de independência no Alto Sertão da Bahia*

▶▶ Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Joaquim Antônio de Novais Filho

Título: *Memória, Imprensa e Nação na cobertura da campanha de Canudos (1897) pela imprensa de Salvador*

02. Autor: Willan de Souza Januário

Título: *"Glossário Civilista" de Rui Barbosa nas eleições presidenciais de 1910: a força de seus discursos na Campanha Civilista (1909 – 1910)*

03. Autor: Bruno Alessandro Gusmão Moreira

Título: *Estratégias de sustentação financeira do periodismo em Itabuna na década de 1920*

▶▶ Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Joandina Maria de Carvalho

Título: *A "Revolução" de 1930 e os coronéis baianos*

02. Autora: Izis Guimarães Mueller

Título: *Memória e representação da Era Vargas na obra de Dias Gomes: Dr. Getúlio, sua vida e sua glória (1968)*

▶▶ Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Luan Eloy Oliveira

Título: *Conjuntura e concepções políticas em "A Formação do PCB", de Astrojildo Pereira*

02. Autora: Camilla Fernandes Araújo, José Alves Dias

Título: *Rosalindo de Souza: a experiência de um militante comunista no Araguaia*

03. Autora: Roberta Lisana Rocha Santos

Título: *Juracy Magalhães e o fisiologismo na política brasileira*



► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Lielva Azevedo Aguiar

Título: *"A minha carta quase parece uma resposta...": Possibilidade de pesquisa nas correspondência da família Teixeira (segunda metade do século XIX - 1960)*

02. Autora: Lorena Farias Santos

Título: *Franklin Ferraz Neto e o golpe de 1964: repercussões da ditadura militar na magistratura trabalhista de Vitória da Conquista*

03. Autor: Leonardo do Amaral Alves

Título: *"Pinga Fogo" nas ruas de Itupeva-BA: história política local 1950-1970*

04. Autora: Fabiana Vieira da Silva

Título: *Desmond Tutu na grande imprensa paulista: a projeção de um líder sul – africano na segunda metade da década de 1980*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 10 - SALA 2113

Diversidades, desigualdades, conflito social e luta política

Proponente:

EURELINO COELHO



► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: João Batista Vicente do Nascimento

Título: *A influência da Coluna Prestes na vida social e política de Caetité (1926)*

02. Autora: Nayara Fernandes de Almeida Cunha

Título: *Dos candidatos aos eleitores: uma análise do processo eleitoral em Feira de Santana (1907 – 1927)*

03. Autor: André Santana Oliveira

Título: *Práticas política no município de Cícero Dantas 1945-1962: a utilização de "velhas" práticas na "nova" democracia*

04. Autor: Alisson Gonçalves Barbosa

Título: *A criminalidade fardada na Bahia republicana no início do século XX*



» Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Yolanda Cruz Barreto Leony

Título: *Conflitos e negociações entre trabalhadores e patrões nas reclamações trabalhistas (Feira de Santana 1940 – 1960)*

02. Autor: Ricardo da Silva Campos

Título: *“A Voz do Mundo” ou a voz de um grupo? Imprensa udenista em Feira de Santana (1940 – 1960)*

03. Autor: Rafael Quintela Alves Lins

Título: *Notas sobre política: Feira de Santana nas décadas de 1940-50*

» Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Ede Ricardo de Assis Soares

Título: *Pecebistas e Pessedistas: Uni-vos!*

02. Autora: Tamires Assad Nery de Brito

Título: *A POLOP e o PT: entre a expectativa e a realidade (1971 – 1986)*

03. Autora: Flávia Amorin Souza

Título: *Campo de disputa na política do MDB (1975–78)*

» Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: José Roberto Araújo dos Santos

Título: *Cultura e Sociedade africana antes do contato europeu*

02. Autora: Daniella Ataíde Lôbo

Título: *O “Movimento dos Indignados”: mobilização e perspectivas políticas na Espanha contemporânea*

» Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Antonio Hertes Gomes de Santana

Título: *Condições sociais dos trabalhadores livres pobres e crimes de furto em Alagoinhas nos últimos anos da escravidão (1860-1890)*

02. Autor: Chintamani Santana Alves

Título: *Trabalhadores no Campo e seus Conflitos (Feira de Santana, 1900-1942)*

03. Autor: Maximiliano Meyer

Título: *A cidade de Rio Pardo e a resistência escrava*





► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Alex de Souza Ivo

Título: *Em nome da Nação... e dos trabalhadores: a construção da identidade sindical dos petroleiros (Bahia, 1959-1985)*

02. Autora: Larissa Penelu Bitencourt Pacheco

Título: *Mundos do Trabalho a partir das feiras livres: abordagens possíveis das lutas sociais em Feira de Santana*

03. Autor: Salatiel Nascimento Damasceno

Título: *História e memória do Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Vitória da Conquista*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 11 - SALA 2114

ENTRE A DEMOCRACIA E A DITADURA: CONFLITOS, TENSÕES E PARTICIPAÇÃO POLÍTICA NO BRASIL

Proponentes:

GRIMALDO CARNEIRO ZACHARIADHES

SÍLVIO CÉSAR OLIVEIRA BENEVIDES



► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Adriana Martins dos Santos

Título: *Entre o reino do céu e da terra: evangélicos e alternativas políticas na década de 1980.*

02. Autor: Zózimo Trabuço

Título: *A Missão Integral Da Igreja: Protestantismo e Abertura Política (1974-1985)*

03. Autor: Grimaldo Carneiro Zachariadhes

Título: *Entre a Cruz e a Espada: O Arcebispado de D. Avelar Brandão Vilela durante a Ditadura Militar*

► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Belarmino de Jesus

Título: *Do oportunismo da UDN à Conquista da ARENA*



02. Autor: Igor Gomes Santos

Título: *A “política de Marte”, do Comitê ou do PMDB?: Posições e mobilizações da esquerda baiana na campanha das “Diretas Já!” em Feira de Santana.*

03. Autora: Cristina Monteiro de Andrada

Título: *Entre enfrentamentos e conciliações: A Associação Brasileira de Imprensa e a ditadura militar (1964-1985)*

04. Autor: Murilo Fernandes

Título: *Os estudantes do PCB na Universidade da Bahia vistos pelas lentes da repressão no pós-1964*

▶▶ Sessão 03

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Cristiane Lopes da Mota

Título: *Ditadura Civil/Militar Em Santo Antônio De Jesus: “Uma Cidade Sem Passado” (1964-1970)*

02. Autor: Diego Carvalho Corrêa

Título: *Ações políticas, historiografia e o golpe de 1964 em Feira de Santana-Bahia*

03. Autora: Débora Ataíde Reis

Título: *Militância e Maternidade no contexto da Ação Popular*

04. Autor: Ângelo Bento Leite

Título: *“Eu Sou o Alfa”: Cinema, Televisão e Internet na Construção Da Memória do Guerrilheiro Carlos Eugênio Paz*

▶▶ Sessão 04

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autores: Camillo César Alvarenga

Título: *A “Revolução de 30” e o Golpe Militar de 64: A cultura entre a política e os intelectuais*

02. Autora: Edilza Correia Sotero

Título: *Negros e representação política no período pós Estado Novo: Uma história contada a partir das páginas do Jornal Diário Trabalhista (1946-1948)*

03. Autor: Rafael Vasconcelos Cerqueira Oliveira

Título: *Música Brega: crítica social e política nas canções de Odair José*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 12 - SALA 2115

ESTADO, NAÇÃO E CIDADANIA NO BRASIL DOS SÉCULOS XIX E XX

Proponentes:

DILTON OLIVEIRA DE ARAÚJO

SERGIO ARMANDO DINIZ GUERRA FILHO

►► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. **Autora:** Daniella Miranda Santos

Título: *História, memória e educação na formação do Estado brasileiro e na constituição do Poder Judiciário*

02. **Autora:** Mariana Ellen Santos Seixas

Título: *Aberturas Legislativas para os adeptos do protestantismo no Brasil monárquico e episódios de perseguição religiosa na Bahia*

03. **Autor:** Antonio Cleber da Conceição Lemos

Título: *Um balanço bibliográfico sobre a rebelião de escravos africanos durante a Guerra de Independência na Bahia*

04. **Autora:** Fernanda Villela Bastos

Título: *Quando os intelectuais "roubam a cena": O Conservatório Dramático da Bahia e sua missão "civilizatória" (1855-1870)*

►► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. **Autor:** Rogério Barreto Santana

Título: *Os limites do liberalismo no estado imperial brasileiro?*

02. **Autor:** Danielle Machado Cavalcante

Título: *Maria Bárbara Garcês de Madureira Pinto: Suas cartas, seu cotidiano e sua administração no Engenho de Aramaré (1821 – 1824)*

03. **Autor:** Moises Amado Frutuoso

Título: *Antilusitanismo e identidades políticas em Minas de Rio de Contas – 1822-1823*



► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Helen Mariana Cardoso Firmino

Título: *"Terra de Negros": Migração e cidadania na Costa do Dendê (1888/1910)*

02. Autor: Luiza Campos Souza

Título: *O Banditismo rural e administração da justiça no Alto Sertão da Bahia no contexto de consolidação do Estado Nacional: Primeiras notas de pesquisa*

03. Autor: Tiago Soares da Silva e Silva

Título: *A batalha antiépica: O povo na Guerra de Independência do Brasil na Bahia (1822-1823)*

► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Dilton Oliveira de Araújo

Título: *As lutas de famílias em Pilão Arcado e o processo de formação do Estado- Nacional (1842-1850)*

02. Autor: Sérgio Armando Diniz Guerra Filho

Título: *Identidade, alteridade e estereótipo: Portugueses e brasileiros na Bahia do Primeiro Reinado*

03. Autor: Carlos Nássaro Araújo da Paixão

Título: *Composição e ações do Legislativo local: Alagoinhas, 1930-1949*

SIMPÓSIO TEMÁTICO 13 - SALA 2116

ESTUDOS SOBRE AS PRÁTICAS CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS

Proponentes:

JOCENEIDE SANTOS

LUIZ AUGUSTO PINHEIRO LEAL

► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Gabriella Oliveira Bonomo

Título: *Irmãos de cor: A Irmandade Bom Senhor Jesus dos Martírios e suas representações na cidade de Cachoeira, de 1765 a 1857*



02. Autor: Rodrigo do Nascimento Amorim

Título: *Práticas sociais e religiosas entre os homens de cor de Cachoeira no século XIX: um estudo sobre a Irmandade do Bom Jesus da Paciência*

03. Autora: Joceneide Cunha

Título: *Um estudo sobre as irmandades do Rosário dos Homens Pretos da Capitania de Sergipe Del Rei (1750-1835)*

04. Autora: Lizandra Santana Silva

Título: *Religiosidades em trânsito: irmandade, candomblés e neopentecostais*

» Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Vagner José Rocha Santos

Título: *Os intelectuais e a cozinha afro-baiana: estudos sobre o acarajé*

02. Autor: Célio Augusto de Oliveira

Título: *Um olhar sobre as comunidades negras no sertão baiano, na passagem do século XIX para os primeiros anos do século XX: continuidade e descontinuidade*

03. Autor: Julio Claudio Silva

Título: *Das disputas de memória em torno da constituição do teatro experimental do negro*

» Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Adriana de Jesus Sacramento

Título: *Feitiçaria e curandeirismo nos processos crimes- Caetité/BA- 1920 e 1939*

02. Autor: Luiz Augusto Pinheiro Leal

Título: *Entre intelectuais e chefes de mandinga: a luta pela liberdade religiosa no Pará*

03. Autor: Josivaldo Pires Oliveira

Título: *Adeus às benzeduras, rezas e outras curas mágicas: notas de uma pesquisa histórica sobre propaganda farmacêutica e práticas de curandeirismo na imprensa baiana (1922-1932)*

04. Autora: Flávia Lago de Jesus Pereira

Título: *Entre a constituição e o código penal: repressão aos candomblés na Bahia republicana*

» Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Alaíze dos Santos Conceição

Título: *"Não aprendi a rezar com ninguém, aprendi mesmo foi com meu destino!": aprendizado das benzeções entre rezadeiras e rezadores do Recôncavo Baiano*

02. Autor: Celio Silva Meira, Marília Flores Seixas de Oliveira

Título: *Cultura e oralidade nas memórias subterrâneas da umbanda poçoense ao culto de Exu Pombagira*

03. Autora: Luísa Saad

Título: *Segredos e silêncios: notas sobre o uso da maconha em ritos afro-brasileiros*





SIMPÓSIO TEMÁTICO 15 - SALA 2118

FAMÍLIA E HISTÓRIA: DESAFIOS E PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES DOCENTES PARA UMA HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA

Proponentes:

BÁRBARA MARIA SANTOS CALDEIRA

VANESSA RIBEIRO SIMON CAVALCANTI

►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Uerisleda Alencar Moreira

Título: *Escravos e livres, todos foram batizados: A relação dos laços de compadrio na Vila de Porto Seguro de 1837 - 1845*

02. Autora: Maria de Fátima A. Di Gregório

Título: *Família e História: A questão das mulheres e o processo de submissão aos 'ditames masculinos'*

03. Autora: Fernanda Pinto

Título: *Geração e (re) configuração social: A velhice no Brasil atual*

►► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Priscila Santos da Glória

Título: *Lembranças de migrantes: A casa e a família rural*

02. Autora: Martha Maria Brito Nogueira

Título: *Movimento das cores no Sertão da Ressaca: A preta Maria Bernarda e seus filhos "brancos" - 1850-1880*

03. Autora: Bárbara Maria Santos Caldeira

Título: *Família, lugar de viver e ética do cuidar: Quando a deficiência segrega mulheres, mães e cuidadoras*

►► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Helaine Pereira de Souza

Título: *Articulando geração e gênero: Revisando a literatura sobre famílias pobres urbanas*



02.Autora: Claudia de Faria Barbosa

Título: *O legado familiar subjacente nas relações da esfera pública local*

03.Autora: Ivanice Teixeira Silva Ortiz

Título: *A presença de famílias negras no Alto Sertão da Bahia: Caetité e Rio de Contas*

04. Autora: Camila Noêmia Rener Santos Bastos

Título: *História, família e religião: Representações de família entre as Testemunhas de Jeová – Santo Estevão/BA (1970-2001)*

SIMPÓSIO TEMÁTICO 16 - SALA 2204

FONTES E CAMINHOS NA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO BAIANA – ACERVOS ARQUIVÍSTICOS, PERIÓDICOS E MEMORIALISTAS

Proponentes:

IONE CELESTE JESUS DE SOUSA

JOSÉ CARLOS DE ARAÚJO SILVA

►► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Gilmara Ferreira de Oliveira Pinheiro

Título: *Um austríaco em Jacobina na primeira metade do Século XX: Padre Alfredo Haasler, contatos e alianças*

02. Autora: Daiane Silva Oliveira

Título: *Escolarização e Civilidade: As representações de uma cultura escolar no jornal Folha do Norte (1918 – 1935)*

03.Autor: Tiago Ferreira Jatobá

Título: *Entre a Chapada Diamantina e o Vale do São Francisco eis um novo veio de fontes para a História da Educação*

►► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01.Autora: Shirley Alves da Silva Vinagre

Título: *Dilemas vivenciados pela cidade de Salvador com a transferência das escolas para a instância municipal em 1895*



02.Autora: Edilaine dos Santos Silva

Título: *Sob paredes: Breve História da educação no interior baiano através da construção de prédios escolares*

▶▶ Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Camila da Silva Almeida

Título: *Escola Normal da Feira de Santana- Práticas de gratuidade de ensino das normalistas (1927 a 1954)*

02.Autora: Simone Maria Ramalho

Título: *O papel social da Igreja na formação da mulher de elite*

03.Autor: Miguel José da Silva

Título: *Professora ou Rainha do lar? – Memórias de ex-alunas do Colégio Santa Bernadete em Amargosa-BA*

▶▶ Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Maurício de Oliveira da Silva

Título: *O ensino profissional no Recôncavo Baiano entre os anos DE 1925 E 1955*

02.Autora: Viviane Cerqueira Matos

Título: *“Renovar-se”: os capuchinhos na Feira de Santana: missão vocacional - instalação do Seminário de Santo Antônio*

03.Autora: Eliana Evangelista Batista

Título: *A Escola Normal de Alagoinhas/BA no Estado Novo: Escolarização e Sociabilidades x Estratégias de controle*

▶▶ Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Ione Celeste Jesus de Sousa

Título: *Literatura memorialística: Um exercício de fonte em História da Educação*

02.Autora: Alaide Laiane Macedo Nascimento

Título: *Rapto, defloramento e sedução na Província da Bahia- Os professores primários sedutores*

03.Autora: Izabela de Jesus Santos

Título: *A Formação em Professora Primária como estratégia de ascensão social e estabilidade econômica de mulheres negras em Feira de Santana - 1940-1970*

▶▶ Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Raimunda Alves Moreira de Assis

Título: *Instituições Escolares: Um resgate da memória dos Grupos Escolares do Município de Itabuna (BA)*





02. Autor: Kleyton Gonçalves de Oliveira

Título: *Educação profissional na Cidade Princesa: O caso da Escola Técnica de Comércio Santanópolis (1945-1957)*

03. Autora: Elizabete Pereira Barbosa dos Santos

Título: *Educação da infância no Recôncavo da Bahia: Especificidades da Zona Fumageira*

SIMPÓSIO TEMÁTICO 17 - SALA 2206

HISTÓRIA DA ÁFRICA: PERSPECTIVAS DE ENSINO, ESTUDO E PESQUISA

Proponentes:

WILSON ROBERTO DE MATTOS

DENILSON LESSA DOS SANTOS

►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Cínthia Nolácio de Almeida

Título: *A Lei 10.639/2003: "Ranços e Avanços" no Ensino das Histórias e Culturas Africanas e Afro-Brasileiras*

02. Autor: Leonardo Lacerda Campos

Título: *Lei Federal 10.639/03: A Implantação da Disciplina "Afro" na Rede de Ensino Municipal de Porto Seguro – Bahia*

03. Autora: Rosangela Souza da Silva

Título: *A Lei 10.639/03 e o Ensino da História e Cultura Africana e Afro-Brasileira na Educação Básica: Tecendo Algumas Reflexões*

►► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Anselmo Ferreira Machado Carvalho

Título: *Apontamentos para um Ensino da História da África Por Dentro*

02. Autor: Arnaldo César Fausto Oliveira

Título: *Educação Antirracista na Eja: Uma Experiência na Escola do SESI de Bayeux / PB*

03. Autores: Ana Lucia da Silva Pereira, João Mouzart de Oliveira Junior e Rose Meire da Paixão Almeida

Título: *Educação Além dos Muros: Museu Afro-Brasileiro de Sergipe uma Extensão Escolar (Laranjeiras/SE)*



► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. **Autora:** Marluce de Lima Macêdo

Título: *Estudos Africanos e Ensino de História e Cultura Africana e Afro-Brasileira: Digressões e Encruzilhadas*

02. **Autor:** Denilson Lessa dos Santos

Título: *Moçambique: Colonialismo, Cristianismo e Cobiça. (1885-1940)*

03. **Autora:** Luana da Conceição Pereira

Título: *A Inquisição Portuguesa Contra um Africano em Lisboa: O Caso de Antônio*

04. **Autora:** Edite Nascimento Lopes

Título: *Congo: Um País, Muitas Histórias, Confrontando Estereótipos*

► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. **Autora:** Laura de Almeida

Título: *Proposta de Estudo da Presença Africana do Movimento Identitário do Hip Hop no Ensino de Língua Inglesa*

02. **Autor:** João Paulo Pinto do Carmo

Título: *Um Lugar Chamado Quilombo: Trajetória de uma Comunidade Negra Formada em um Engenho do Recôncavo Baiano (1890-1930)*

03. **Autora:** Iris Verena Santos Oliveira

Título: *Caboclos e Encantados: Práticas Religiosas e de Cura no Sul da Bahia. (1930-1960)*

SIMPÓSIO TEMÁTICO 18 - SALA 2208

HISTÓRIA DA ASSISTÊNCIA À SAÚDE NO BRASIL: DIVERSIDADE DE PRÁTICAS E SABERES

Proponentes:

CLEIDE DE LIMA CHAVES

CHRISTIANE MARIA CRUZ DE SOUZA



► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

Misericórdias e assistencialismo

01. **Autora:** Maihara Raianne Marques Vitória

Título: *Os Filhos da Misericórdia: assistência à infância desvalida em Salvador na segunda metade do século XIX*

02. **Autora:** Cleide de Lima Chaves

Título: *Os "primeiros trabalhos do hospitalzinho": a Santa Casa de Misericórdia de Vitória da Conquista (1913 -1924)*

03. **Autora:** Kalyna Ynanhiá Silva de Faria

Título: *As sociedades assistencialistas em Goiânia nas décadas de 1940 e 1950, o caso do Preventório Afrânio de Azevedo.*

► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

Saúde e Escravidão

01. **Autor:** Adailton Ferreira Santos

Título: *Arquivo Saúde da População Negra da Bahia Oitocentista*

Saúde e sertão

01. **Autora:** Ana Clara Farias Brito.

Título: *Ciência, Saúde e civilização no sertão: o saber médico e a modernização do Vale do São Francisco através do jornal o Pharol 1915 – 1920.*

02. **Autora:** Christiane Maria Cruz de Souza

Título: *O Sertão revelado pelas epidemias – lócus de miséria e doenças, signo do abandono do estado.*

► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 17h

Saúde e Doenças

01. **Autor:** Esdras Santos Oliveira

Título: *Notas de pesquisa sobre as doenças no jornal Diário da Bahia (1889-1930)*

02. **Autor:** Ricardo dos Santos Batista

Título: *Sífilis e Saúde Pública na Bahia (1920-1930)*

03. **Autora:** Tatiane Pereira Amorim

Título: *"A cidade enlutada": política e peste em Vitória da Conquista (1920-1928)*



04. **Autora:** Maria Elisa Lemos Nunes da Silva

Título: *A Primeira Conferência Nortista de Tisiologia (Bahia, 1938)*

► Sessão 04

15 de agosto, 17 às 18h

Medicina popular

01. **Autores:** Pedro Valmir Guimarães Souza, Wilson Pereira Costa.

Título: *Saberes Populares: remédios caseiros e tradição, uma amostra de resistência na Amazônia Tocantina.*

02. **Autora:** Ana Cláudia Rocha Tomagnini.

Título: *A medicina popular praticada por mulheres em âmbito doméstico: a tradição do uso das ervas medicinais em Vitória da Conquista Bahia de 1950 até a atualidade.*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 19 - SALA 1102

HISTÓRIA DE FESTAS E FESTEJOS

Proponentes:

RAPHAEL RODRIGUES VIEIRA FILHO

MILTON MOURA



► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. **Autor:** Oslan Costa Ribeiro

Título: *Paróquia de São Boaventura de Canavieiras – Bahia: conflitos de uma freguesia em festa (1951-1960)*

02. **Autores:** Júlio César Moreira dos Santos

Título: *Identidade refletida: a Festa de Senhor dos Passos como lugar de guarda da memória e identidade de Lençóis*

03. **Autor:** Jairo Viana de Castro

Título: *Festejos de São Sebastião em Itagimirim - BA: memória e história de um povo (1960-1998)*





►► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. **Autora:** Bianca Silva Lopes Costa

Título: *Os significados do festejar a Nossa Senhora do Rosário em Itaberaba – BAIANA*

02. **Autora:** Daniele Neris de Souza Cerqueira

Título: *As irmandades e festas religiosas populares: expressões de fé na Bahia*

03. **Autores:** Edilece Souza Couto e Lucas Nunes Stasi

Título: *O culto ao Senhor Bom Jesus na Cidade do Salvador*

►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. **Autor:** Rosimário de Aragão Quintino

Título: *História da criação do trio elétrico*

02. **Autor:** Milton Moura

Título: *A propósito das representações recentes da Negritude no Carnaval de Salvador*

03. **Autora:** Miranice Moreira da Silva

Título: *Carnavais: linguagens da cidade de Feira de Santana – BAIANA*

►► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. **Autora:** Fernanda Reis dos Santos

Título: *A festa de Yemanjá em Salvador (1924-1976)*

02. **Autor:** Rennan Pinto de Oliveira

Título: *Dias de festa: a lavagem de Sant'Ana ocupa as ruas da cidade*

03. **Autor:** Rafael Lima Silva Soares

Título: *Batuques, batuqueiros e as escolas de samba*

►► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. **Autores:** Flávio Cardoso dos Santos Júnior e Luís Vítor Castro Júnior

Título: *Corpos "curvados" que dançam o ijexá: História, identidades e estéticas*

02. **Autor:** Raphael Rodrigues Vieira Filho

Título: *Indenizações, críticas e rainhas negras: Carnaval como espaço de reivindicações*

03. **Autora:** Liliane de Jesus Oliveira Lima

Título: *Encontros festivos: sociabilidade, solidariedade, e resistência*

►► Sessão 06





16 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Elvis Pereira Barbosa

Título: *Sacralizando espaços naturais*

02. Autor: Alex Sandro da Conceição Brandão

Título: *A festa dos Santos Reis em Governador Mangabeira: a resignificação da tradição*

03. Autora: Adriana da Silva Oliveira

Título: *Viva São João! Festa e sociabilidades nas comemorações em Cruz das Almas - BA*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 20 - SALA 1103

HISTÓRIA DO ATLÂNTICO E DA DIÁSPORA AFRICANA

Proponentes:

FLÁVIO GONÇALVES DOS SANTOS

LUIZA NASCIMENTO DOS REIS



►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Gabriel Silva de Jesus

Título: *Contratos-Régios e os descaminhos: O direito de 3\$500 rs por escravo na entrada na alfândega da Bahia (1752-1774)*

02. Autor: Hallysson Gomes da Fonseca

Título: *A contribuição da Inspeção dos Reais Cortes para a sistematização da produção de peças navais na Bahia colonial*

03. Autor: José Ricardo Moreno Pinho

Título: *O Porto e a cidade do Salvador*

►► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Flávio Gonçalves Santos

Título: *KOSI EWÉ, KOSI ORISA: Interseções entre a cultura material e a cultura simbólica nos cultos aos Orixás*

02. Autora: Luiza Nascimento dos Reis

Título: *O "Caso dos Souza Castro": Itinerários de dois pesquisadores do Centro de Estudos Afro-Orientais na Nigéria (1962-1963)*





03. Autora: Laila Brichta

Título: *Educação e Associativismo: comparações entre o Brasil e Angola, 1930-61*

► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Marcelo Loyola Andrade

Título: *Alforrias na expansão da lavoura cacaueteira, Ilhéus (BA), 1810-1850*

02. Autora: Catarina Barros Andrade

Caminhos da Liberdade: *Escravos e libertos em Estância- SE (1836-1873)*

03. Autora: Daniele Santos Souza

Título: *De cativo a "cabeceira": Tráfico e escravidão entre a Bahia e a Costa da Mina c.1730-c.1770*

► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Jacó dos Santos Souza

Título: *Imprensa e abolicionismo: Notícias da escravidão e da liberdade em O Asteróide (Cachoeira, 1880-1889)*

02. Autora: Cristiane Batista da Silva Santos

Título: *Uma História da Diáspora Africana no Sul Baiano: Vilas, culturas e reelaborações*

03. Autor: Vladimir José Dantas

Título: *Nota prévia sobre a nova Historiografia da escravidão*

SIMPÓSIO TEMÁTICO 21 - SALA 1104

HISTÓRIA DO ESPORTE E DAS PRÁTICAS CORPORAIS

Proponentes:

COROLANO PEREIRA DA ROCHA JUNIOR

FELIPE EDUARDO FERREIRA MARTA

► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Felipe Eduardo Ferreira Marta

Título: *O Esporte na imprensa soteropolitana da primeira metade do Século XX: A Tarde (1912 – 1950)*

02. Autor(a): Enny Moraes

Título: *"Mulher não joga futebol no 'país do futebol'? Questões sobre a invisibilidade e o silenciamento de Histórias de mulheres futebolistas no Brasil."*



▶▶ Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: André Maia Schetino

Título: *Cultura esportiva em Belo Horizonte (1939-1964): nas páginas da Revista Alterosa*

02. Autor: Henrique Sena dos Santos

Título: *No Campo da Graça: um estádio e algumas sociabilidades no futebol soteropolitano nos anos 1920*

03. Autor: Lucas Santos Café

Título: *Espírito Civilizador: Esportes e atividades físicas nas teses da FAMEB (1895 - 1904)*

▶▶ Sessão 03/04

15 de agosto, 14 às 18h

Encontro de pesquisadores baianos em História do Esporte

▶▶ Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Coriolano Pereira da Rocha Júnior

Título: *Uma análise comparada do Remo: Rio de Janeiro e Bahia*

02. Autor: Roberto Pires

Título: *História e memória do esporte em Jequié-BA*

03. Autor: Gustavo Amorim Rodrigues

Título: *Futebol: Um fenômeno histórico multidimensional*

▶▶ Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Renato Pereira de Figueiredo

Título: *uma breve história da Testosterona sintética.*

02. Autor: André Alexandre Guimarães Couto

Título: *A volta do discurso pela imagem: A segunda investida de Manchete Esportiva (1977-1979)*

03. Autor: Jorge Miguel Acosta Soares

Título: *O Atleta profissional e o sindicalismo tardio*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 22 - SALA 1105

HISTÓRIA E LITERATURA

Proponente:

ROBSON NORBERTO DANTAS

► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Rita de Cássia Curvelo da Silva

Título: *História e Cultura Popular na literatura de cordel do território de identidade litoral sul da Bahia*

Autora: Adriana Silva Teles Boudoux

Título: *Entre realidade e ficção: literatura e História no romance Cascalho, de Herberto Sales*

Autoras: Ângela Lacerda Santos, Gisane Santana

Título: *Identidade, Memória e Narrativa*

Autor: Leonardo Guimarães Leite

Título: *O fanático e místico brasileiro dos sertões: representações literárias de Antônio Conselheiro na obra La Guerra del Fin del Mundo*

► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Rafael Rosa da Rocha

Título: *Xavier Marques e a representação do africano em O Feiticeiro (1922).*

02. Autora: Patrícia Vitória Mendes dos Santos Araújo

Título: *Escravidão, Amor e ódio: os muros da clausura e aculturação no Brasil do século XVI*

03. Autor: Raphael Coutinho Santos

Título: *Entre a História e a ficção: uma leitura de Lobo Antunes a partir de Paul Ricoeur*

04. Autor: Clóvis Frederico Ramaiana Moraes Oliveira

Título: *Feira de Nanan: Aloísio Resende e a modernidade feirense, 1930-1941*

05. Autor: André Luis Mitidieri

Título: *Micro-história italiana para uma contribuição à biobibliografia de Mario Quintana*



►► Sessão 03/04

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Oscar Santana dos Santos

Título: *Ficção, memória, ferrovia e cotidiano na obra As Estradas da Esperança*

02. Autor: João Reis Novaes

História e literatura: *a trajetória de um chefe político em Tocaia Grande*

03. Autor: Joslan Santos Sampaio

Título: *História e literatura: a invenção da Nação*

04. Autora: Isis Carolina Garcia Bispo

Título: *Bernardim ribeiro e a prosa críptica marrana*

►► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Carolina da Purificação Costa

Título: *Homenagem à Catalunha: Orwell e a produção de memória sobre a Guerra Civil Espanhola (1936-1939)*

02. Autora: Ynessa Cruz Santos do Vale

Título: *Na trilha da pobreza garimpeira representada na literatura Cascalho de Herberto Sales*

03. Autor: Agnaldo Wanderson Santos Rabelo

Título: *O romantismo nas páginas de A Feiticeira*

04. Autor: Valter Guimarães Soares

Título: *Literatura de viagem: A mirada de Spix e Martius sobre o sertão baiano*

►► Sessão 06

16 de Agosto, 16 às 18h

01. Autoras: Milena Santos de Jesus, Sílvia Maria Campos Teixeira

Título: *Os desafios da masculinidade: Uma análise discursiva do gênero masculino a partir da obra As Velhas de Adonias Filho.*

02. Autor: Iuri Bauler Pereira

Título: *O projeto indianista do literato baiano João Joaquim da Silva Guimarães (1852-1854)*

03. Autores: Fernando José Ferreira Aguiar, Janaina Aguiar

Título: *"História, narrativas orais e ancestralidade": O lugar da literatura africana e afrobrasileira na experiência docente a partir da lei 10639/03*

04. Autor: Jackson Novaes Santos

Título: *Algumas considerações acerca da produção memorialística Grapiúna*

Autora: Marina Bezzi

Título: *João de Barros e as décadas entre a retórica e a História (1552-1563)*





SIMPÓSIO TEMÁTICO 23 - SALA 1106

HISTÓRIA INDÍGENA: PRODUÇÃO DE CONHECIMENTOS E ENSINO

Proponentes:
MARIA HILDA B. PARAÍSO
TERESINHA MARCIS

► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

- 01. Autora:** Jamile Macêdo
Título: *Um contraponto indígena no cenário colonial: a Santidade de Jaguaripe e o processo de circularidade cultural no Recôncavo da Bahia (1485-1593)*
- 02. Autor:** Antonio Marcos de Almeida Ribeiro.
Título: *A Conquista do Paraguaçu: Entre o colono que avançava e o indígena que resistia (1671-1674)*
- 03. Autor:** Solon Natalicio Araújo dos Santos
Título: *Aldeamentos e Políticas Indígenas no Sertão das Jacobinas (Séc. XVII-XVIII)*
- 04. Autor:** Rafael dos Santos Barros
Título: *Nossa Senhora dos Remédios: índios Gueren na Capitania dos Ilhéus setecentista*

► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

- 01. Autor:** Fabricio Santos
Título: *Os índios da Bahia no período pombalino: notas sobre a criação de vilas nas antigas aldeias administradas pelos jesuítas*
- 02. Autor:** Francisco Eduardo Torres Cancela
Título: *A experiência indígena nas escolas das vilas coloniais de Porto Seguro: políticas indigenistas e políticas indígenas na execução da "reforma dos costumes"*
- 03. Autores:** Eduardo Augusto Santos Silva e Pablo Renan Silva Campos
Título: *Sociedades indígenas: reflexões sobre o "encontro" cultural entre índios e europeus e o caso Xokó em Sergipe*

► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

- 01. Autora:** Roquelina Lopes
Título: *Rituais fúnebres indígenas no Brasil Império (1822-1862): uma leitura iconográfica dos viajantes*
- 02. Autora:** Teresinha Marcis
Título: *Vila de Olivença: reelaboração do espaço indígena no Império brasileiro - 1828-1879*



03. Autora: Karilene Costa Fonseca
Título: *Essa terra é Timbira: Pukobyê e Crêhchteh*

►► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: André de Almeida Rego.
Título: *Reconstruções culturais e reformulações identitárias as etnôgeneses dos possíveis: sugestões a partir de estudos sobre a questão indígena na Bahia do século XIX*

02. Autora: Renata Ferreira de Oliveira
Título: *Nas Trilhas da Memória: Identidade e História Indígena no Planalto da Conquista Século XX*

03. Autor: Marcelo da Silva Lins
Título: *A Trajetória do Posto Indígena Paraguaçu e os conflitos pelas terras em 1936*

04. Autora: Cristine Santana Cunha
Título: *O Fogo de 51 - entre a memória oficial e as subterrâneas*

►► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Laís Sampaio
Título: *O Índio no livro didático*

02. Autora: Rafaela dos Santos Souza
Título: *Construção de memória: comemorações do Dia do Índio nos jornais Correio da Bahia e Tribuna da Bahia (1990-2000)*

03. Autora: Mabel Freitas Araujo de Souza
Título: *O Personagem Indígena: relação entre cinema ficcional e historiografia brasileira (1995 – 2005)*

04. Autora: Tamires Cedraz Barreto
Título: *Revisitando um Clássico: analisando o indígena retratado por Gilberto Freyre em Casa-Grande & Senzala*

►► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Denise Batista Lira
Título: *A temática indígena e a história contemporânea na sala de aula*

02. Autores: Tamires Santos Pereira e Angelo Santos do Carmo
Título: *História indígena no currículo do ensino básico: o protagonismo dos povos indígenas na aplicabilidade da Lei 11.645/08 no município de Porto Seguro – BA*

03. Autora: Dayane Feitosa Lima
Título: *Políticas públicas para o ensino superior: a formação de professores e práxis pedagógica no contexto do curso de Pedagogia - Licenciatura Intercultural Indígena PROIND na Universidade do Estado do Amazonas*

04. Autor: Quésia Ventura Souza.
Título: *Processo de formação docente do profissional na área de História*





SIMPÓSIO TEMÁTICO 24 - SALA 1107

HISTÓRIA, BIOGRAFIA E MEMÓRIA: INTERSECÇÕES ENTRE CAMPO E CIDADE

Proponentes:

MARIA DAS GRAÇAS DE ANDRADE LEAL
RAIMUNDO NONATO PEREIRA MOREIRA

►► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Alcides de Jesus Lima

Título: *Itaberaba: por uma nova iluminação pública (1960-1971)*

02. Autora: Ana Paula da Silva Rocha Mendes

Título: *Nos tempos do carbonato do Ventura: A Micro-História de um Arraial minerador no Sertão da Bahia de 1870 a 1930*

03. Autora: Eliete Marques dos Santos

Título: *Laços cativos: a família escrava em Santo Antônio de Jesus 1871-1888.*

04. Autor: Magno de Oliveira Cruz

Título: *Imagens urbanas: paisagem, memória, cultura e lazer na cidade de Feira de Santana.*

►► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Emily Rodrigues dos Santos

Título: *Os sertanejos e sua labuta diária: alternativas de sobrevivência frente à seca.*

02. Autoras: Gessika Ramos Silva e Sandra Regina Barbosa da Silva Souza

Título: *Homens encourados e encantados pelo seu trabalho: memória e cotidiano dos vaqueiros de Salgadália (1950-1990).*

03. Autor: Silvano Sulzart Oliveira Costa

Título: *Histórias de vida, formação e memórias de educadores de escolas rurais: a voz de quem é da roça.*

04. Autora: Viviane Andrade de Assis

Título: *"Eu gosto mais de roça do que cidade": leituras desses espaços pelos trabalhadores rurais arrendeiros.*



► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Iracélli da Cruz Alves

Título: *O PCB convida as mulheres à luta pela democracia! Representações femininas em O Momento (1945-1947).*

02. Autora: Letícia Santos Silva

Título: *"Como, não raro, se escreve a História": o Levante de 1935 sob o olhar de A Tarde e do Diário de Notícias..*

03. Autora: Rosimeire Pereira dos Santos

Título: *Escola de Aprendizes Artífices da Bahia: Encruzilhadas da Educação Profissional na Bahia entre 1909-1937.*

04. Autora: Thaísa Fernandes Nunes

Título: *Desenvolvimento urbano em Ilhéus (1854-1926) e o Código de Postura de 1924.*

► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Ana Paula Rebouças Lessa

Título: *Memórias Da Trajetória do "Escritor de Maragojipe": Osvaldo Sá em "Vala dos meus dias".*

02. Autor: Charles d'Almeida Santana

Título: *Múltiplas memórias do campo/cidade: feiras e caminhos de ferro do Recôncavo Sul da Bahia.*

03. Autor: Lucas Adriel Silva de Almeida

Título: *"PASSANDO PELOS FERTILÍSSIMOS TERRENOS": Campo, Cidade e Ferrovias na Região de Mundo Novo – BA na década de 1930.*

04. Autor: Thiago Machado de Lima

Título: *No tempo de Antonio Bonfim: representações memorialísticas elaboradas por Salomão Barros acerca da cidade de Alagoinhas (1905-1930).*

► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Cristiane Lima Santos Rocha

Título: *Eme Portugal, o negociador de honras: cidade, sujeitos femininos e concepções de modernidade na coluna sociedade – Feira de Santana 1950-1960.*

02. Autor: Mauro Henrique Miranda de Alcântara

Título: *A Biografia como fonte histórica: analisando o abolicionismo em D. Pedro II.*

03. Autor: Thiago Alberto Alves dos Santos

Título: *"Um velho político": Abolição, Cidadania e Trabalhadores na República a partir da trajetória de Ismael Ribeiro dos Santos.*





SIMPÓSIO TEMÁTICO 25 - SALA 1108

IDENTIDADES, FRONTEIRAS E CONFLITOS NA ANTIGUIDADE E NO MEDIEVO: PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO E ENSINO

Proponentes:

MÁRCIA SANTOS LEMOS

RITA DE CÁSSIA MENDES PEREIRA

►► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Marina Regis Caviccioli

Título: *A alimentação como uma fronteira identitária no mundo romano*

02. Autora: Marcia Santos Lemos

Título: *A elite senatorial, o mos maiorum e a fortuna do Império Romano nas crônicas do século IV d.C.*

03. Autora: Jacqueline da Silva Santos

Título: *O Livro dos Césares e o Breviário: um estudo sobre cultura escrita e memória coletiva no Império Romano do século IV*

►► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Heder Claudio Oliveira Gomes

Título: *A representação de Constâncio II no discurso de Juliano*

02. Autor: André Costa Aciole da Silva

Título: *Memória, identidade e medicina: instrumentos de legitimação do poder real em Portugal em fins da Idade Média*

►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Alexandre Galvão Carvalho

Título: *A economia antiga e o antigo Oriente Próximo: a Mesopotâmia no seio do debate entre substantivistas, neomarxistas e formalistas*

02. Autora: Livia Cristina de Souza Sigliani

Título: *O debate do oikos. Dos modernistas aos formalistas: breves apontamentos de Eduard Meyer e Barry Kemp*



03. Autor: André Luís Silva Effgen

Título: *A reforma de Amarna (1353 -1335 A. C.) e a emergência de um novo setor da elite no Egito faraônico*

▶▶ Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Luiz Otávio de Magalhães

Título: *Viagens de historiadores: a historiografia antiga e a presença como critério de verdade*

02. Autora: Jacquelyne Taís Farias Queiroz

Título: *O ultraje ao morto e a autoridade entre os vivos: Ajax, de Sófocles.*

▶▶ Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Vitor Moraes Guimarães

Título: *O clero cristão e as práticas pagãs no reino visigodo (Séculos V e VI)*

02. Autor: Tiago de Oliveira Cardoso

Título: *De homens e heróis: o código de ética da cavalaria em Ramon Llull*

03. Autora: Rita de Cássia Mendes Pereira

Título: *Literatura, fronteiras culturais e processos identitários: matéria arturiana e cultura de cavalaria nos séculos XII e XIII*

▶▶ Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Roberto Silva de Oliveira

Título: *A cidade como discurso: arte e política em Leon Battista Alberti*

02. Autora: Kamilla Dantas Matias

Título: *Por mares nunca dantes navegados: a loucura na Stultifera Navis de Bosh*

03. Autora: Meiriane Santos Andrade

Título: *Uma donzela na guerra: a Joana d'Arc de Luc Besson*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 26 - SALA 1109

MEMÓRIA, AUTORITARISMO E DEMOCRACIA

Proponentes:
CÉLIA COSTA CARDOSO
LUCILEIDE CARDOSO

►► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

- 01. Autora:** Ana Paula Palamartchuk
Título: *Intelectuais, cultura e esquerda no Brasil*
- 02. Autora:** Lucileide Costa Cardoso
Título: *Daniel A. Reis Filho: militância, repressão e exílio*
- 03. Autor:** Lucas Porto Marchesini Torres
Título: *Antônio Prestes De Paula - Trajetórias de um rebelde brasileiro (1945-1986)*

►► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

- 01. Autor:** Rafael Oliveira Fontes
Título: *Juventude, boemia e o tornar-se intelectual e comunista na Bahia (1938-1943)*
- 02. Autora:** Daniela de Jesus Ferreira
Título: *Trajetória da revista Seiva*
- 03. Autor:** Geferson Santana de Jesus
Título: *Barulhos de guerra: produção historiográfica baiana sobre a Segunda Guerra Mundial (1939-45)*

►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

- 01. Autor:** Edinaldo Antonio Oliveira Souza
Título: *Trabalhadores e processo de redemocratização (Bahia, 1945-1946)*
- 02. Autor:** Heber José Fernandes de Oliveira
Título: *"Frentes" políticas e luta em defesa do nacionalismo entre os anos de 1950 e 1964: alguns exemplos locais e possíveis perspectivas de pesquisa na Bahia.*
- 03. Autor:** José Vieira da Cruz
Título: *"O destino acontece": Celso de Carvalho e a política em Sergipe na segunda metade do século XX*



►► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Maurício Quadros da Mota

Título: *Democracia e abertura política: ACM e o congresso da UNE (1979)*

02. Autor: Ary Albuquerque Cavalcanti Junior

Título: *Memória e política: resistência de mulheres baianas à ditadura militar (1964-1985)*

►► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Hebert Santos Oliveira

Título: *Disputa de hegemonia: crise política, nacionalismo de esquerda e golpe civil-militar em Jacobina-BA*

02. Autora: Célia Costa Cardoso

Título: *Ditadura no Brasil: articulações políticas de resistência (1964-67)*

03. Autor: Adailton dos Santos Andrade

Título: *Tribunal de Segurança Nacional: Augusto Maynard Gomes e o assassinato de Elza Fernandes (a garota)*

►► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Carla Reis

Título: *Estado x sociedade: a Gazeta de Sergipe e o governo de Leandro Maciel (1955-1959)*

02. Autora: Grazielle Hora da Paz Silva

Título: *O cinema chileno sobre a ditadura Pinochet (1973-1974)*

SIMPÓSIO TEMÁTICO 27 - SALA 1110

POVOS TRADICIONAIS – HISTÓRIA E CULTURA

Proponentes:

HÉLIO SOCHODOLAK

OSEIAS OLIVEIRA





» Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Nijma de Oliveira Mahmud

Título: *Resistência Cultural e Identidade: Um olhar sobre a cultura material Krikati (CRĚCHTEH)*

02. Autor: Cassi Ladi Reis Coutinho

Título: *"Perturbadores da ordem": Ciganos mero caso de polícia*

03. Autora: Ana Paula Cruz

Título: *A comunidade remanescente de quilombos Santiago do Iguape organização política e identidade.*

04. Autora: Simone Conceição Soares Dias

Título: *Trajatória dos Fundos de Pasto na Bahia*

» Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Ana Elizabeth Costa Gomes

Título: *Baía de Camamu: Terras de Quilombos, historicidade, movimentos, identidades e políticas públicas*

02. Autora: Jucélia Bispo dos Santos

Título: *Comunidades Quilombolas do portal do sertão da Bahia: direito, território e identidade*

03. Autores (a): Kaliana Oliveira da Hora, Erlon Fábio de Jesus Costa

Título: *Costumes alimentares e vivências Indígenas: traços de memória e história do povo Tupinambá de Olivença*

» Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Ancelmo Schörner

Título: *Terra: Posses e usos entre os Zagrugari e Faxinalenses.*

02. Autora: Alessandra Crsitina Rosa

Título: *Quilombo de Santo Antônio do Morro Grande: a dinâmica na luta pela preservação identitária como grupo remanescente de quilombolas*

03. Autora: Silvana Aparecida Kowalski

Título: *Imigrantes ucranianos em Irati e suas Tradições*

» Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Ivaneide Almeida da Silva

Título: *Vale Verde: Algumas histórias de uma comunidade.*



02. Autora: Jôsy Barcellos Miranda

Título: *A "Comunidade" do Casarão do Engenho da Vitória: o elo que dá unidade a comunidade do Engenho da Vitória*

03. Autor: José Carlos Ferreira dos Santos Filho

Título: *naquele tempo: história e memória de Santiago do Iguape, breves abordagens sobre uma comunidade remanescente de quilombo.*

SIMPÓSIO TEMÁTICO 28 - SALA 1111

PROFESSORES DE HISTÓRIA: SABERES E PRÁTICAS DO ENSINO DE HISTÓRIA

Proponentes:

CARLOS AUGUSTO LIMA FERREIRA

TATIANA POLLIANA PINTO DE LIMA

►► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Almir Felix Oliveira

Título: *Novos lugares e novos olhares na formação do profissional de história*

02. Autor: André Almeida Santos

Título: *O processo de análise do continente africano através de múltiplas fontes: a experiência em sala de aula com a disciplina de história baseada na lei 10.639/2003*

03. Autor: Antônio Vilas Boas

Título: *"Tudo como dantes no quartel de abranes": uma análise das práticas educativas no ensino de História*

04. Autor: Arison Rodrigo de Brito

Título: *Uma imagem vale por mil palavras: uma experiência positiva do uso do cinema no ensino fundamental.*

►► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Aritana Oliveira

Título: *Ensino de historia, formação de professores e transposição didática: aspectos de uma discussão*

02. Autora: Camila Góes

Título: *O ensino de história e o sujeito histórico absoluto.*



03. Autores: Carlos Augusto, Tatiana Polliana

Título: *Um campo a ser explorado: a produção historiográfica em ensino de história na bahia entre 1993-2007*

► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Célia Silva

Título: *Ensino de história e EJA: algumas considerações*

02. Autor: Daniel Brito da Silva

Título: *A investigação-ação: mudança de paradigma na prática docente do ensino de história*

03. Autora: Dulcinea Cerqueira Coutinho Barros

Título: *Possibilidades de aplicação da lei 10.639/03: o resgate das lideranças negras locais*

04. Autora: Edicarla dos Santos Marques

Título: *"Agora, a história é outra?" Notas sobre a prática docente e o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana*

► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Eremita Tânia Silva da Paixão

Título: *Produção de objetos de aprendizagem para aulas de história: entre teoria e prática*

02. Autor: Erivaldo Nunes

Título: *A (in)formação dos professores de ensino da história da África e da cultura afro-brasileira: desconstruindo valores eurocêntricos.*

03. Autora: Isa Beatriz Neves

Título: *Confluências entre jogos digitais e o ensino de história*

04. Autora: Juliana de Almeida Aguiar Silva

Título: *Ensino de história e questões de gênero nos livros didáticos.*

► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Jackeline Silva Lopes

Título: *Fazendo história: a militância como traço identitário dos estudantes de história*

02. Autor: Marcelo Souza Oliveira

Título: *Aprendendo uma história que não está nos manuais didáticos: a pesquisa histórica como princípio educativo*

03. Autora: Maristela de Oliveira Reis

Título: *Caminhos trilhados, avaliação de uma década (1997-2007): egressos do curso de história da UESC.*

04. Autora: Nancy Rita Sento Sé de Assis



Título: Ensino fundamental: a pesquisa histórica como prática pedagógica

► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autoras: Núbia Américo de Jesus, Thaís dos Santos Vinhas

Título: *O que vejo no espelho? ensino de história, memória e identidade em uma comunidade remanescente quilombola*

02. Autora: Sandra Regina Mendes

Título: *O lugar da teoria e da prática nos cursos de licenciatura em história*

03. Autora: Saoara Barbosa Costa Sotero

Título: *Oficina: uma proposta metodológica para o ensino de história*

04. Autora: Simone Dias Cerqueira de Oliveira

Título: *Professores de história: o que pensam e falam sobre suas práticas de ensino*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 29 - SALA 1205

PROPRIEDADE E USUFRUTO DA TERRA NO BRASIL COLONIAL E IMPERIAL: ATORES, DIREITOS E CONFLITOS

Proponentes:

ANNA LÚCIA CÔGO

MARCELO HENRIQUE DIAS

► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Alexandre Gonçalves de Bonfim

Título: *Singularidades das Capitâneas Donatárias do Paraguassu e Itaparica e seu papel no processo de formação territorial da Bahia*

02. Autora: Elielma Barbosa Lisboa

Título: *Relações de poder: a administração da Capitania da Baía de Todos os Santos sob Sergipe Del Rey, nos Setecentos*

03. Autora: Ayalla Oliveira Silva

Título: *O Aldeamento São Pedro de Alcântara no contexto da ocupação territorial de Itabuna-Ba, décadas 1840-1850*

04. Autor: Marcelo Henrique Dias

Título: *Conflitos de terra na sesmaria jesuítica do Camamu (séculos XVI-XVIII)*





►► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Márcio Xavier Corrêa

Título: *Produção agrícola e comércio nas Minas Gerais – Década de 1820*

02. Autora: Idelma Aparecida Ferreira Novais

Título: *A Mesa de Inspeção do açúcar e tabaco da Bahia (1751-1808)*

03. Autor: Daniel Mauro Souza Lemos

Título: *A Ciência do Cacau: análise dos escritos de Manoel Ferreira da Câmara da cultura que modificou a economia, a sociedade e a natureza do Litoral Sul da Bahia*



SIMPÓSIO TEMÁTICO 30 - SALA 1207

POPULAÇÕES LITORÂNEAS E RIBEIRINHAS DA BRASIL.

Proponentes:

WELLINGTON CASTELLUCCI JUNIOR

CRISTIANO WELLINGTON RAMALHO



►► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autora: Silvana Jeha

Título: *Caboclos do Mar: recrutas e marinheiros indígenas na Armada Nacional e imperial do Brasil, Século XIX.*

02. Autor: Aparecido Pereira

Título: *Rebelião Barranqueira no sertão do São Francisco, Minas Gerais- 1736.*

03. Autora: Cristiane Aparecida Nunes Oliveira

Título: *Cotidiano e trabalho dos remeiros do Médio São Francisco em Minas Gerais na primeira metade do século XX.*

►► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Leila Maria Prates Teixeira

Título: *Cultura tradição e identidade em comunidade ribeirinha do São Francisco.*





02. Autora: Gisely Nogueira Barreto

Título Do campo ao porto: *escravos nascidos no Brasil e desembarcados de portos africanos entre o mundo urbano e rural em Nazareth, 1831-1850.*

► Sessão 05

16 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Luiz Henrique dos Santos Blume

Título: *"Porque eu não vou assassinar a minha renda, não é?" Tradições da pesca artesanal, sustentabilidade e pressões em Ilhéus, Ba, 1960-2008.*

02. Autora: Edinéia Maria Oliveira Souza

Título: *Egressos do cativo em Nazaré das Farinhas: uma discussão sobre legitimidade e ilegitimidade nos laços familiares.*

03. Autor: Wellington Castellucci Junior

Título: *As populações litorâneas na História do Brasil: a experiência da modernagem na vila de Tairu – 1960-1990.*

► Sessão 06

16 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Djaneide Silva Argolo

Título: *Relações sócio/comportamentais na Baía de Camamu e a sua inserção da atividade turística*

02. Autora: Fabiana de Santana Andrade

Título: *Nas coroa, nos mangues e na maré: As vivências das pescadoras do São Francisco e Teotônio Vilela em Ilhéus-Ba (1980-2007).*

SIMPÓSIO TEMÁTICO 31 - SALA 1208

Religião, Política e Movimentos Sociais na América Latina

Proponentes:

IRANEIDSON SANTOS COSTA

MARCOS ROBERTO BRITO DOS SANTOS

► Sessão 01

14 de agosto, 14 às 16h



01. Autora: Valéria Maria Santana Oliveira

Título: *O discurso religioso como legitimação de práticas sociais: uma leitura a partir de Pierre Bourdieu*

02. Autor: Ramon Queiróz Souza

Título: *A Companhia de Jesus: Organização jesuítica, recursos pedagógicos*

03. Autor: Ashley Trindade

Título: *Igreja e política: Aproximações iniciais entre a Doutrina Social da Igreja e as políticas eclesiais brasileiras*

04. Autor: Danillo Rangell Pinheiro Pereira

Título: *Concepções sobre História nas Teologias de Leonardo e Clodovis Boff*

► Sessão 02

14 de agosto, 16 às 18h

01. Autora: Késia Caroline Souza Conceição

Título: *A Assembléia de Deus e o G-12 em Feira de Santana: disputando fiéis e eleitores*

02. Autor: Danilo Conceição dos Santos

Título: *Assembleia de Deus em Cruz das Almas: Um olhar sobre os efeitos do projeto "Década da Colheita"*

03. Autora: Charlene José de Brito

Título: *Ameaças, conflitos e expulsões: A luta pela terra na Bahia – Áreas de abrangência do projeto da CEDITER*

04. Autor: Rafael Cardoso dos Santos

Título: *"Só Jesus Cristo salva": Práticas e representações dos Batistas sobre o processo de redemocratização (1979 – 1995)*

► Sessão 03

15 de agosto, 14 às 16h

01. Autor: Jânio Lopes Oliveira

Título: *A caneta e a enxada: movimentos rurais em Valente na década de 1970*

02. Autor: Eduardo de Lima Leite

Título: *A luta dos posseiros da fazenda Matas do Pau Brasil pelo direito a terra: Aliança com as Comunidades Eclesiais de Base (1972-1981)*

03. Autor: Antonio Thiago Gordiano Sampaio

Título: *Cristianismo e prática de libertação: Grupo de mulheres da comunidade Cristo Rei – Açudinho*

04. Autor: Luiz Argolo de Melo

Título: *Fé, poder e vidas nas comunidades eclesiais de base de Mutuipe-Bahia (1975-2000)*

► Sessão 04

15 de agosto, 16 às 18h

01. Autor: Iraneidson Santos Costa





Título: *Igreja, profecia e política no nordeste brasileiro*

02. Autor: Edvaldo Vieira de Souza Junior

Título: *O Golpe de 1964 e a ação política das CEBS (Comunidades Eclesiais de Base): identidade e reconhecimento na periferia de Salvador.*

03. Autor: Jeovane Santos de Jesus

Título: *O vírus vermelho e o terço na ponta do fuzil: Cristãos amelienses entre fé e política (1965-1985)*

04. Autor: Marcos Roberto Brito dos Santos

Título: *Dom Hélder Câmara e a revolução não-violenta*





64

